

कु.
७१

एतिगुवः प्रासागद्वाराभ्यं
लनीगद्वाराभ्यं

Blank white rectangular label with faint blue text and a red line.

स्वानिमागमला
र्ययमानाया
षगुसंकवि
वस्तु यथा
वस्तु संस्व
जो ध्वमव
सप्त्याख्यातं सुरा
सदहनुदुरितं मंघमुग्धः
त्रयागुसाविकृतां यथा दृष्ट्या के
धूमपातेनेह सव लिता लिता यपतिता किं नाप्रताले

- | | |
|--------------------------|---|
| • Title - | कुवलयानन्द |
| • Accession No - Title - | |
| • Accession No - | |
| • Folio No/ Pages - | 13/26 |
| • Lines - | 71 - 92 |
| • Size | |
| • Substance Paper - | |
| • Script Devanagari | |
| • Language - | संस्कृत |
| • Period - | |
| • Beginning - | |
| • End - | सी रंजराज्याह्वरीन्द्रवरदसनौरव्यदीप्तिरस्य कृतिः कुवलयानन्दः
रचनाकः सी |
| • Colophon - | |
| • Illustrations - | |
| • Source - | |
| • Subject - | साहित्य |
| • Revisor - | |
| • Author - | अप्यदीप्ति |
| • 1. Remarks - | अपूर्णा |

Altogether
51111111

क.
७७

एतिगुः प्राप्ता गृहाभ्येतरं शय्यामात्रसहापिनीपरिजनः प्रांतोनमांसेवते स्वामिमागमत्ता
 लनीयाजनीलक्ष्मीपते रत्नमान अत्रलक्ष्मीयतिनामो जारत्यागमने प्रार्थयमानाया
 ८ स्तस्य वचनायम गवतं प्रति आक्रोशस्य प्रत्याघनम विवृतोक्तिः श्लेष गुप्तं कवि
 नाविष्कृतं यदि वृषाये हि पराक्षेत्रादिति वक्ति स सचनम् श्लेषेण गुप्तं वस्तु यथा
 कथंचित्कविना विष्कृतं वेदिवृतोक्तिः वृषायेहीत्युदाहरणे पूर्ववत् गुप्तं वस्तु संस्य
 नमिति कविना विष्कृतम् यथा वावर्त्तमाना गाविषादंश्वसनमुरुजवं संत्यजोर्ध्वं प्रव
 तं कंयः को वा गुरुल्लेकिमिह बलमिदार्जं मितेना ॥ त्रयाहिप्रत्याख्यानं सुरा
 णामिति भयं शसुमद्भुना कारयित्वा यस्मै लक्ष्मीमदाहः सदहनुदुरितं मंथमुग्धः
 पयोद्धिः इदं च परवचनाय गुप्ता विष्कारणम् त्रया गुप्ता विष्कारणे यथा दृष्ट्या के प्रव
 गोपता गृह्यतया किंचिन्नृषं मया तेनेह सवत्सितामितायपतितं किं नाप्रताले

कु.
७१

लीतिगुः प्राप्ता गृहाभ्यन्तरं शय्यामात्रसहायिनीपरिजनः प्रांतोनमांसेवते स्वाभिमागमला
लनीयजनीत्वक्षीपते रक्षमान अत्रलक्ष्मीयतिनामो जारत्यागमनं प्रार्थयमानाया
८ स्तस्यवंचनायम गवंतं प्रति आक्रोशस्य प्रत्याघनमविवृतोक्तिं शिलिष्युमंकवि
नाविष्कृतं यदि वृषाये हि पराक्षेत्रादिति वक्ति स सचनम् श्लेषेण गुप्तं वस्तु यथा
कथंचित्कविनाविष्कृतं चेद्विवृतोक्तिः वृषायेहीत्युदाहरणे पूर्ववत् गुप्तं वस्तु संस्य
नमिति कविनाविष्कृतं यथावावर्तेनागाविषादं श्वसनं मुहुजवं संत्यजो ध्वं प्रव
तंकं यः कीवागुरुत्ते किमिह बलमिदं जं मितेना ॥ त्रयादिप्रत्याख्यानं सुरा
णामिति भयं शसुमहद्वनाकारपित्वायमैलक्ष्मीमदाहः सदहनुपुरितं मंथमुग्धः
पयोधिः इदंच परवंचनाय गुप्ताविष्कारणम् त्रयागुप्ताविष्कारणं यथा दृष्ट्या के शव
गोपरागहृतया किंचिन्नदृष्टं मया तेनेह सव लितामितायपतितां किं नाम तालं

यं

नि शक्यं हि यत्रा सौवेत सीपां च तत्रैयं सुतरा सरित्यादीनामिति पृच्छत मध्वानं का
 मिन्याह ससूचनमित्यर्थान्तरकल्पनभावाविष्करणमित्यतः प्राकालि वि ते म
 दाहरणोद्युसंकेतकालम नसंपुं स्वंत न्व्याजयंती भाषा मुग्रहेति भावाविष्करणम
 स्ति तेष्वेवं तत्तदलंकार इति गूढोक्तिरन्योद्देश्यं वैद्यदयं प्रतिकथ्यते वषाये हि
 परक्षेत्रादाफतिक्षेत्राक्षकः पंप्रति किं दृक्तव्यं तत्तदस्यैर्मी वित्तापीति तदेव दन्यं कंचि त
 म्प्रतिश्लेषेणोच्यते चेत्सा गूढोक्तिः वषेत्याद्युदाहरणम परकलत्रमुपभुजानं का मु
 कं प्रतिवाक्तव्यम परक्षेत्रे सस्यानि भक्षयंतमुच्चाणं कंचित्समीपे च रंतं निर्दिश्यं प्य क
 ने नेयमप्रस्तुतप्रशंसाकार्यकारणादिव्यंग्याभावात् नापिश्लेषमात्रमप्रकृता
 र्थस्य प्रकृतार्थान्वयितेन विवक्षितत्वात् तस्य केवलमितरवंच नार्थनिर्दिष्टतर्पविद्विति
 विशेषतद्भावात् यं नाथो मे वि पणिं गतो न गणयत्येवा सपत्नी च मां त्यक्ता मामिह पुष्पि

चि

थावा

कु.
७३

प्रसिद्ध त्वविप्रकृतप्रसूतेर्यत्तोपवीतवहनं हिनखल्वपेक्षतः अत्रोत्तरं लोकावादा
नुकारः द्वे कोक्तिर्यत्र लोकोक्तिः स्यादर्थोत्तरगमिता भुजंग एव जानीते भुजंग चरं
तं सखे कैनचित्कस्य विदुतां तं पृष्ठं स तनीपस्य सखं तिदि पूषापमेव तस्य
वतां तं जानातीत्युक्तवतो यमहेः पादान्द्विरेव जानातीति लोकावादानुधरः
अत्र सवापंचलोकविदिते धर्तार्जनादि व्यापारे सहचारिणा वितितत् विषयतया
लोकेत्यनुवादस्य प्रयोजने स्थिते रहस्येऽपि द्रव्यव्यापारे पितस्यापं सहचर इति मर्मी
द्वादनमिति तेन गभी कृतम् यः मन्त्र यमरुतां वातापाता विकसितमाल्लिका
परिमलभरो भानो ग्रीष्मत्समुत्सहसे यदि धनं द्युतितुं तं तिः स्त्रेहं य एव निव
र्तने प्रभवति स एव धनं जय इत्यो धनं तिः प्रसिद्धं लोकावादानुधरः गवां किं नः
द्विनं स एव धनं जयः अत्र धनलिप्सया प्रोचितां गता स एव वचने पणं गीतिव
र्तने प्रभवति स एव धनं जय इत्याधु जातिप्रसिद्ध लोकावादानुकारः अत्राति सौ

धन्यम्

व

एतिसंधानं क्रियया मर्म गुणये तातालिखंती दृष्ट्या न्यं धतु व्योष्यं करे लिखत अ
 त्रपुष्पचा पलेखन क्रियया मर्म योनया लिखित इति भांस्तु त्यादनेन स्वानुरागस्य
 मर्माप्रकाशनाय परवंचनं विवक्षितम् यथावा दंपत्योर्निशि जल्पतो र्वहायुकेन क
 र्णितं स ह च स्तत्मा तर्गुरु सन्निधौ निगदतस्तस्यातिमात्रं वधः कर्णी लंबित पद्म
 एगशकलं वित्यस्य चंच पुटे व्रीडाती बिद धाति दामि फल व्याजेन वाग्बंधनम्
 अत्र शुकवाक्यमुद्रणया तन्मुखेन स्वकीपरहस्यनिर्वचनशुश्रूषजनवंचनं कृते
 व्याजीता वा कारणोपनं पु तौ तदन्य गोपनमिति भेदः यदेव व्याजीत्या गोपनमिह
 तु क्रियया गोपनमिति भेदः एवं चापांतमालोक्य हरिं प्रतोमिति श्लोपिपुक्तिरेव
 लोकप्रवादानुकृतिर्लोकीतिरिति गण्यते सह स्वकतिचिन्माता नील पित्वा
 विलोचने अत्र लोचने मील पित्वेति लोकप्रवादानुकृतिः यथावा मदीये वरदा
 जस्तवे तामैव ते वारदां हितदा त्वाभावं व्याख्यातुं न वदसे वरदानमुद्रां विश्व

वसे एकस्त्वं विषयेषु रित्तमनसां सर्वावलानां गतिर्जोष्यैर्द्वगदितः सलेशमवता ८
 श्लोके हरिर्विष्णुः अत्र कृष्णस्य पुत्रो विषयेषु परि सवलनमभिनीतवत्यास्तंका
 मयमानाया गोपिकौवचने विषमपथ्य सवलनयत्नत्राणप्रार्थनाह्येण रुदिति प्र
 तीयमानेनार्थेन गुप्तं विवक्षितमर्थीतां सलेशं सत्तचनमित्यनेना विवृतम् एवं नैष
 धादिषु चेतो नलं कामयते मदीयं नान्यत्र कुत्रापि च सा मिलिषमिति दमयंती वाक्या
 दिकमप्युदाहरणम् सर्वमिदं शब्दशक्तिः क्रीडि कृतगुप्ता विवृणुणम् अर्थशक्ति
 मूलगुप्ता र्था विवृणुणं मंत्राणां भंगि सचनं दैव्यं वस्यानखेदा यथा गकाम्यच्युत
 दर्शनेन भवतः किं तत्ति रुत्ययते किंचैवं विज्ञनस्य योर्द्वतजनः संभाष्यं वत्य
 न्यथा इत्या मंत्राणां भंगि रूचितदृष्या वस्यानखेदा लसासा श्लिष्यन् युलको

त्वां चित्ततनुं गोपीं हरिः पातुनः अत्र गच्छिष्यन्ते त्वाद्यामंत्रणेन त्वया सह रंतु
 प्रेतावत्कालं स्थितं तल्लब्धमित्यर्थं शक्तिं लभ्यं वस्तु तृतीयपादेना विष्कृतम्
 सर्वमेतत्कविनिबद्धवक्तृगुणा विष्करणे दूररणम् कविगुणा विष्करणं यथा मु
 भुतं कुपितेत्येषां स्तशमनं त्यक्ता कथाये धिताम् दूरादेव विवर्जिताः सुरभ किमा विशेष
 याः लगंधधूपादयः कोपं रागिणि मुंचमप्यवनते दधे प्रसीदाधुना सत्यं तद्धि एम ४
 एहाद्वंतिदयिते सर्वा ममांधादिशः तत्र तावदीर्घा मानकलुषितदधिता प्र
 सादनग्यापारो रुटि निप्रतीयते दधिरीगार्तस्य दधिं प्रत्याक्रोश विवक्षितार्थः
 सच दधे इत्यस्य पदस्य स्तुतोच्चारणेन संवुद्धिरूपता मंगव मप्या विष्कृतः कविनि
 बद्धवक्तृगुणं परवंचनाद्यर्थं कविगुणं स्वप्रौढि प्रकटनार्थमिति मेदः युक्तिः प

कुं
७५

रु निरुतएवकीर्त्यमानस्तत्रैवतवप्रागल्यं नपुत्रे व्युत्पत्तिग्रहे स्तीत्युपहासंगभीक
रोति तच्चकितवेत्यनेनाविष्कृतम् नविषेणनशस्त्रेणानानिनातचप्रत्युता
रु अप्रतीकारपाष्याः स्त्रीभिरेवस्त्रियः कृताः अत्रस्त्रीणां विद्यादिनिर्मितत्वाभावः प्र
सिद्ध एवकीर्त्यमानस्तासांविषाद्यतिशायिकौर्म्यमित्यमुष्यर्थव्यक्तीकरोति स
चाप्रतीकारपाष्या इतिप्रतीकारवध्योविषादिभ्यस्तासांविशेषदर्शयता
विशेषणेनाश्रितः सिद्धस्यैवविधानंयत्तमाहुर्विध्यलंकृतिम् पंचमोदंच
ने कालेकोलिलः कोकिलोभवेत् निरुतविधानमनुपपुक्ति बाधितंतदर्थी
नरागभीकारो नचरुतरमिति तंधिताना नमलंकारमाहुः उदाहरणेकोकि
लस्यकोकिलत्वविधानमनुपपुक्तंसदतिमधुरपंचमध्वनिशालितयासक
लजनहृद्यत्वंगभीकरोति तच्चपंचमोदंचने इतिकालविशेषणेनाविष्कृ
तम् पथावा हेहस्तदाक्षिण तस्यशिषोर्द्विजस्य जीवातवेविष्टजश

अर्थदातरि एजे देया चकाः कल्पशाखिनः इव प्रौढार्थात्युक्तिः शौर्ष्यात्युक्तिर्यथा एजन्त
 साय्यकृपाएस्त्युतापागर्ति शोचिताः तदैरि एजवतिता वाय्यपरेण पूरिताः संपद
 त्युतावुरातलंकारः शौर्ष्यात्युतावत्युत्तलंकार इति भेदमाहुः अनयोऽनवद्योगितन
 योर्जुभमागयोः अवकाशो न पर्याप्तस्तववाहुल्यतोतरे अत्यन्तिर्मितमाकाशमता
 लोच्यैववेधसा इदमेवंविधं भाविर्भवत्याः स्तनमंडलम् इति सदस उक्तिता रत्नस्येना
 निशयात्युक्तेर्भेदः निरुक्तिर्योगतोनाम्नामन्यार्थत्वं प्रकल्पनम् इहौश्वरितैर्जीने सत्तं
 देवक राभवान् यथा० पुरा कवीनां गणना प्रसंगे कनिष्ठिकाधिष्ठितकालिदासा
 अद्यापि तत्तुल्यकवेरभावाद्दत्तासिकासार्थवती बभूव प्रतिषेधः प्रसिद्धस्य निषेधस्या
 नुकीर्तनम् नद्युतमेतत्कितवक्त्री उतां निशितै रशरैः निर्मीतो निषेधः स्वतो नुपयुक्त
 त्वादर्थान्तरं गभीकरोतीति तेन वास्तव्यतोपं प्रतिषेधो नामालंकारः उदाहरणम्
 पुद्गरंगे प्रत्यवतिष्ठमानं शाकुतिकं प्रति विदग्धवचनचम् तत्र पुद्गस्यानद्युतताभावो

कु.

७६

मार्ग इवाधरः कस्य नोत्तनुते तन्निविवासा कुलितं मनः मानेने कृतिवा यमुं शने^य
दमा मालिखं त्यां हियां स्वातं ये परि वृत्त्यतिष्ठति कौ व्याधूय धैर्ये गते न ह्येता
मनुवत्ता फलमियत्प्राप्तं जनेनामुतायः स्वद्योतयदा स एव चरणौ
स्य धुं न संमन्यते इत्याद्युदाहरणम् हेतुहेतुमतोरेक्यं हेतुं केचित्प्रवक्षते
लक्ष्मीविलासविदुषां कटाक्षं वै कटप्रभोः अकार्यं वश्यं भावतः शेषादिप्र
त्यापनर्थः कार्यकारणभेदव्यपदेशः यथा वा आयुर्दीनमहोत्सवस्य
विततस्मोणीभूतां मूर्तिं निविशवा सो नयनोत्सवो मृगदृशं कीर्तः प्रकाशो
परः अनरः कलिता कृतिः सुमनसा वीरः श्रियो जीवितं धर्मस्यै कतिकेत
ने विजयते वीरः कलिं गेश्वरः अत्र राजमहोत्सवायुष्करतादिनाध्यवसि
तेरहितरायुष्मादि व्यपदेशः इत्यंशतमलंकार ए लक्ष्यितानि दर्शिताः प्रा

५ मुनौ कृपा एं एमस्य गात्र प्रसितिर्भरार्भा विलसीता प्रवानपरोः करुणा
 कुतस्ते अत्र एमस्य हस्तं प्रति एमस्य गात्र प्रसीति वचनमनु पपुक्तं सदा
 मस्येत्यनेन स्व स्यात्पुनंतिष्क ह एतं गर्भी करोति तच्च निर्भरेत्यादिवि
 केषणे ना विष्कृतम् पेष्य नयोर्विधिषेधयो रुदाहरणेषु व्यंग्या न्यर्थीत
 रसंक्रमितवा चरुपाणि तथा विनध्वनिभावा स्य दानि स्वी तयैव व्यंग्यवि
 शेषा विष्कारात्वात् व्यंग्या विष्कार एव चालं कार तत्वेनेति तस्य प्राक्
 प्रस्तुतां कर प्रकरणे व्यवस्थापितत्वात् पूर्व वाधितौ विधि प्रतिषेधौ आ
 स्ते पभेदत्वेनेतौ इदं तु प्रति सिद्धौ धि प्रतिषेधौ तस्मिन्निदं द्विनावलंकार
 तेन वर्णिता वितिभेदः हेतौ हेतुमत्ता हि द्वैव एनं हेतु रुच्यते आसा
 वदेति एी तां शुभी न देदा यमुभुवाम पथा वा एषते विदु मद्वा पो न ह

वि

कु. ७७ यम ईनोत्पत्तिर्भावशवलता एतेषां परांगत्वे भावोदयादयस्त्र
 १ योलंकारः तत्रैव दुदाहारणम् मुनिर्जयति यो जीदो महात्मा कुंभसंभवः येनै
 कचुलुके दृष्टौ दिव्योत्तमस्य कच्छपौ अत्र मुनिविषय इति रूपस्य भावस्याद्भुतर
 वा सौगम्यं यथा न्युपसं रसनीत्क क्षीयते तत विमर्दनः ता भू हज घनस्य रश्मि
 नीवी विसं सनः करः अत्र करुणस्य शृंगारो गम्यं प्रेयो लंकार एवमावा लंका
 र उच्यते स यथा कदावा एहि स्यात्तम रत रिनी रोधसिव सन् वसानः कौपीनं शि
 रसि निदधति धातो जलिपुटम् अये गौरीनाथ त्रिपुरहर शंभो त्रिनयन प्र
 सीदति क्रोशन् निमिषमिव नेष्यामि दिवसान् अत्र शंभो रसस्य कद इति पद
 सूचताश्चिंतय्यो यमिचारि भावो गंगं अत्युवाः परितः स्फुरंति गिरयः स्फा
 रस्तथां भोधयस्ताने तानपि विभ्रती किमपि न श्रान्ता सिनुभ्यं नमः आश्चर्यं ए

वा४

कामधुनिकानां च प्रताप्यालोच्य सर्वतः रसभावतदाभासभावशान्तिनि
बंधनाः चत्वारो रसवत्प्रेयर्ज्जस्वीचसमाहितमभावस्य चोदयः संधिः स
वल्लभमिति त्रयः अष्टौ प्रमाणलंकाराः प्रत्यक्षप्रसुखाः क्रमात् एवं पञ्च
दशान्या नप्यलंकारा विदुर्बुद्धिः तत्र विभाज्यभावव्यभिचारिभिर्यजितो
रतिहासशोकादिश्चिन्तव्यतिविशेषोरसः सद्यत्र परस्यांगतत्र रसवदलंकारः विभावा
नभावाभ्यामभिर्यजिता निर्वर्त्य त्रयः त्रिंशद्भेदा देवतागुरुनपदित्रकलत्रपुत्रादा तत्र
वमिव्यज्यमाना एतिश्चभावः सद्यत्र परस्यांगभवति प्रेयो लंकारः अनौचित्ये तत्र
वृत्तोरसोभावश्च साभासोभावाभासश्चैतुच्यते सद्यत्र परस्यांगतदूर्जस्विभा
वस्य प्रशास्यदवस्थाभावशान्तिः तस्यां परांगते समाहितमभावस्योद्भववस्था
भावोदयः द्वयोर्विरुद्धयोर्भावयोः परस्परस्य द्विभावसंघिः बहूनां भावानां पूर्वपूर्वो

कु.
७८

ने

न्यविलक्षदृष्टिचतुरेतास्मिन्नवस्थांतरे सव्याजं हसितं सपाधतिहरो मुक्त सुवा
ष्य साया अत्र शृंगार स्य कोप शांतिरंगन भावो दयो यथा तदद्य विश्व म्यदपालु
रेधिदिने निनीषा मिभवदिलोकिनी अक्षरिषा देन विलेख्य पत्रिणि सप्तः समस्मि
यः अत्र नलं प्रतिदत्त पंत्या औत्सुक्य रूपभावस्योदयः शृंगार रसस्यांगम
भावसंक्षिप्यथा एका भूतकुसुमा पुधे सुधिरिव प्रव्यक्तं रवावली जेतुर्मेगल
पालिकेव पुलकै रन्या कपोलस्यली लोल्लादीक्षणा मात्र भावि विरह लेशा
सहोपपद्यं तो डागा कर्णयत श्रुवी भवतः प्रौढा हवा उव रम अत्र रमणी प्रेमर
णोत्पद्योः संधि प्रभु विषयभाव स्यांगम भाव शवलतं पथा काका
व्यशालक्ष्मणः काचकुलं भूयोपिदृश्येत सादोषाणां प्रशमाय मे श्रुत

तवैवह
पेण ३

मरु मरुः सुति निति प्रस्तौ निपावदुवस्तावदि आदिमांस्त तस्तव भुजो वाचस्ततो मु
 दिताः अत्र प्रभुविषय रतिभावस्य वसु मती विषय रतिभावो गम उर्जस्वि यथा
 तत्प्रत्यर्थिवसुंधरेशत रुणीः संत्रा सतः सत्तरं पांती वी र विलुं डितुं सारभ सं पाताः
 किरातावने तिष्ठं ति सिमि ताः प्ररुठ युलका सो विस्मृतो यक्रमास्ता सामु नरले
 न स्तनै रति रं लोले रपां जी रपि अत्र प्रभुविषय रतिभावस्य शृंगार साभासो गं
 यथा वा तयिले च न जी च रंग ते सफलं जन्म न सिंद भूयते अजनि ष ममेति
 साद रं पुथि विज्ञाय यति द्विष्णं गणः अत्र कवेः प्रभु विषयस्य रतिभावस्य तद्विषय
 द्विषद्वार रति रूपो भावा प्रासौ गम समाहितं यथा पश्यमः किमियं प्रयद्यत इति
 स्थेयं मयि लो वितं किं मां नालयतीत्ययं खलु शठः कोपस्तयाप्याश्रितः इत्यन्यो

कु.
८५

समप्राधान्यसंकरो यथा अकृतुनः सवितुं सुरगावली समतिलंघि
 ततुंगपयोधराः स्फुरितमध्यगताहणनायकाम एकतैकलतेवनमः।
 श्रियः अत्रपयोधरादिशब्दश्लेषमूलातिशयोक्तांगभूतयोस्या
 प्यमानैव सवितुं सुरगावल्यांगगतलक्ष्मीपरकतैकवल्लीतादा।
 त्प्योत्प्रेक्षातभोर्लक्ष्म्यानायिकाव्यवहारसमारोपहृत्पसमासोक्ति
 गर्भे त्वोत्प्राप्यते पयोधरश्लेषस्योभयोपकारकत्वात् ततश्चोत्प्रे
 क्षासमासोत्प्रेरेकः कालः परस्परापेक्षया चाहत्वसमुन्नेषश्चो
 भयोऽलुल्यते इति विनिगमना विरहात् समप्राधान्यम् यथा वा।

राम

१ ए प्रवृत्तपालदणाम्भूलातिशयोक्त्यारूपकसिद्धिः तत्र रूपकमुत्प्रेक्षापामंगं
 तदुत्पापकत्वात् रूपकाभावे हि क्वापालनगात्रवन्डा इवावेपंतेत्येतावदुक्ता
 उपमैवातिशये त्वेपनादि साधर्म्यं न क्वापानां सद्यः कृतगात्रवन्डा तादात्म्य
 संभावना रूपोत्प्रेक्षा ननु शशां केन लूना कृतीनां तमसां गात्रवन्डा इवावे
 पंतेत्येतावदुक्तावपि सिद्ध्युत्प्रेक्षा तादात्म्यसंभावनोपयुक्तलूना क
 तिरूपाधिकविशेषणोपादानात् सत्यं तद्योक्ता जाकतिलवनादिरूप धर्म
 पकार्यसमाशेषनिमित्ताशशां कृतमसोर्हत्तु हंतव्यचेतनवृत्तांत
 समाशेषरूपासमोक्तिरपेक्षणीया एवमुक्तो रूपकमिति विशेषः
 एवमत्रातिशयोक्तिरूपकोत्प्रेक्षापामंगानिभावेन संकरः ॥५॥

कुं
८६

निशागतावेवधर्मो समर्प्यते ननु शशिना यकयो निशानाथकयोश्च
साधारणो धर्मो साधारण धर्म समर्पणं चोत्प्रेक्षा समासोत्प्रेक्षेति
तम् उत्प्रेक्षायाः प्रकृता प्रकृत साधारण गुण क्रिया रूप निमित्त सा
पेक्षात्वात् समासोत्प्रेक्षायाः साम्यमूलकत्वाच्च तस्यापि वाक्योक्तौ समा
सामिवका एकस्य मरीचिभिरिवेत्यन्यथांतरमभ्युपगम्यान्वयभेदल
भ्यस्य प्रकृता प्रकृतयोरेकैकविषयस्यार्थद्वयस्य चाभेदाध्यवसाये
न साधारण्यं संपाद्यतपोरुत्प्रेक्षा समासोत्प्रेक्षा निर्वीक्ष्य पद्म १६
प्रकृतकोटिगतानां मरीचिभिरिवेत्येताजानामप्रकृतकोटिगतानां
गुलीकेश संचयलोचनानां च तनुदीर्घावराणामनीलनीलैरंशत्तिकां
तिमत्वादिना सहृष्टा

राम

अंगुलीभिरिवकेशसंचयंसंनिगृह्यतिमिरंमरिचिमिः कुञ्जलीकृतस
 रोजलोचनंचुंबतीवरजनीमुविंशशी न्नांगुलीभिरितिवाक्योक्तो
 पममातत्मापप्राहात् सुख्यकुञ्जलीकराणिङ्गानुगुणप्राच्युप
 नितसमाप्रयतोतच्चैलव्यपासरोजलोचनमितिसमाप्तोत्पोपम
 याचोगभूतयोस्याप्यमानेवशशिकर्तृकनिशामुवचुंबनोत्प्रे
 द्वा निशाशशिनोर्दं प्रतिव्यवहारासमारोपरूपसमाप्तोक्तिगर्भे
 त्याप्यतेउपमयोहभयत्रोत्थापकत्वाविशेषात् समाप्तोक्तिगर्भ
 तांविनाचुंबनोत्प्रेक्षाया निरालंबनत्वाच्च ततश्चात्राप्युत्प्रेक्षा स
 माप्तोत्पोरेककालयोः समप्राधान्यं यद्यप्यत्रोपमाभ्यां शशि

कु.

८७

त्रहरिचंदनहारावितिधर्मभेदात् तस्मात्तत्रातपहरिचंदनयोर्निर्हरहा
र्योश्चसदृशयोरभेदांशोपजीवनमेवगतिः पितृवत्तरेगात्रैः समुद्रः
फेनचंदनंतदादायकरैरिंदुलिंपतीवदिगंगना अत्रोत्प्रेक्षायाः का
लभेदेपिसमप्राधान्यम् अत्योन्यनिरपेक्षवाक्यद्वयोपान्तत्वात्तदा
दायेयेतिफेनचंदनरूपकमात्रोपजीवनेनपूर्वोत्प्रेक्षानपेक्षणा
रनचैवलंपतीवतमोंगानिदतीवोत्प्रेक्षाद्वयस्यसंसृष्टिरेवोपमि
तिवाच्यम् लोकसिद्धपेषणालेपनप्रौर्वापर्यद्वयानुकारिणोत्प्रेक्षा
द्वयप्रौर्वापर्येणचाहतातिशयसमुन्नेषतः संसृष्टिवैषम्यात्तस्मा
द्दर्शादिवदेकफलसाधनतया समप्रधानमिदमुत्प्रेक्षाद्वयम् सं राम

नां प्रातिविक रूपेणाभेदवदनुगतत्वा दृश्यप्रयोजनरूपेणाभेदोप्यास्ति ।
सचात्रविवक्षित एव भेदाभेदोभयप्रधानोपमेत्यालंकारिक सिद्धांतात्
तत्रप्रयोजनिष्कर्षन्यायेनाभेदाभेदांशोपजीवनेन संधारणं संपाद्य
प्रधानभूतोत्प्रेक्षासमासोत्प्रेक्षा निर्वहता नहिप्रकाशशीतापनय
नशक्तिमतः सौतेजसः शीतापनयनशक्तिमात्रेण शीतालूपप्रो
गितादृष्टा एवमनभ्युपगमे च प्राञ्जोयमं सार्पितलंबवहारः लुप्तो ग
णो हरिचंद्रनेन आभातिवाला तपस्त्वसानुः स निर्जरोद्गार इवादि
राजः इत्याद्युपमापिन निर्वहेत् न सत्रादिराजप्रां प्रयोह्यमानोपमेय
ययोरनुगतः साधारणधर्मो निर्दिष्टः एकत्रवाला तप निर्जरो अन्य

कुं खनं ततः स्नानं क्रीडा जनि तज उभावे रव यवे कदाचि नुं चैयं मदन शि
 ८८ विप्रीडा परिभवम् अत्र यद्येतावत्साधनं संपद्येत तदा तापः शाम्य
 तीत्येतावत्पर्येक विसंभ्रं भश्चेत्तदोपात्त सिध्यर्थं इति संभावना
 न लंकारः एव साधनं कदापि न संभवत्येवा तस्मात्पशंति एषा गान (
 कुसुमकल्येत्पर्येक विसंभ्रं भश्चेत्तदोपात्त सिध्यत्वा त्वसिध्यर्थं सिष्या
 र्थं तत्कल्पनरूपा सिष्याध्यवसिति रित्युभयप्या संभवात्संदेहः ए
 वं सितं स्फटिककुंभांत स्थितिश्चेती कृते जलेः मोक्तिकं चेल्ल तां सू
 ते तत्पुष्पे स्ते समं यश इत्यादिष्वपि संभावना सिष्याध्यवसिति सं
 न देहे संहं संकरो दृष्टव्यः सुखिता गालं मुचन मूले वसति चेत्फरणी राम
 ८८

देहसंकरोपयथा शाशिनमुपगतेयं कोमुदीमेघमुक्तं जलनिधिमनुरूपं ।
 जनुकन्यावतीर्णा इतिसमगुणयोगग्री तयस्तत्रपौरांप्रवणाकटु
 नृपाणामेकवाक्पंविब्रुः इयमिति सर्वताम्ना यदि अजं वतवतीं
 दुमती विशिष्टरूपेण निर्दिश्यते तदा विंवप्रतिविंवभावापन्नधर्म
 विशिष्टयोः सदृशापोरैक्यारोपनिदर्शना यदि तेन सास्वरूपेणैव
 निर्दिश्यते विंवभूतो धर्मस्तु पूर्वप्रस्तुतात् समगुणयोगग्रीतय इति
 ३। पोरविशेषाणां वगम्यते तदा प्रस्तुते धर्मिणि तद्गुणानां प्रतिविंवभूता
 न प्रस्तुतवत्तांता रोपरूपं ललितमिष्टं ~~व~~ वसा र्यसं देहः दिलीपेन्द्रः
 साक्षादमृतरसजापीयदिभवेत् कलंकस्तत्रेत्यो यदि च विकचेंदीव

कु.
२१

प्रस्तुत

यी एतावन्मात्रेक विसंभवे दुर्लभोदात्तालंकारपरिष्कृते हेत्वलंका
रे विष्प्रांतिः वर्णनीयस्य सन्तः कीदृशी संप्रदिति प्रश्नोत्तरतया तिरति
शयेष्वप्यवितरणरूपा प्रस्तुतकार्ष्यमुवेनतदीयसंपदुत्कर्षप्रशंशने
क विसंभवेत्कार्ष्यतिबंधनां प्रस्तुतप्रशंसा लंकारे विष्प्रांतिः कार्ष्य
स्यापि वर्णनीयत्वेन प्रस्तुतत्वाभिप्राये प्रस्तुतांकुरे विष्प्रांतिः अत्र विशेषा
नध्यवसायात्संदेहसंकरः किंच विद्वद्भवे भववर्णनस्या संबंधे सं
बंधकथनरूपतया ति शपोक्तेरुदात्तालंकारेण सहेकवाचकानुप्रवेशसं
करः ति एति शप वितरणोत्कर्षपर्यवसापितो हेत्वलंकारस्यात्युत्ता
तस्योदात्तविर्णनात्किंकतया मुत्तया सहेकवाचकानुप्रवेशसंकरः तन्मू
लकस्यां प्रशंसा लंकारस्य प्रस्तुतांकुरस्य बा एज संपत्तमृदि वर्णनात्किंका
दात्तालंकारेण सहेकवाचकानुप्रवेशसंकरः वाच्यशब्दस्य प्रतिपादक एत

क

२१

प्रतिक्षेपाभावात् तस्मादिहोदात्तातिशयोक्त्योरेकवाचकाजुप्रवेशलक्षणं
 काः यस्यां मुक्ताः केलिविसृज्य हास्यलिताः संमार्जनीभिर्हृताः प्रातः प्रोक्षण
 सीमिमं चरचलक्षालां शिलाक्षारुणाः दूषादादिमबीजशंकितपिपः क
 र्षति केलीशुका यद्विद्वद्वनेषु भोजनपतेस्तत्प्रागलीलापितम् अत्र
 तानादिदुष्प्रसंघत्समदिवर्णनमुदात्तालंकारः तत्तमूलकोवालोपिनाला
 हाणा इत्यत्र तज्जु (ण) लंकारः तत्रैव वक्ष्यमाणं तस्य प्रपञ्चः पदार्थ
 हेतुककाव्यलिङ्गलंकारश्चेति तपोरेकवाचकाजुप्रवेशलंकारः तन्म
 लंकारः कितपिपः इत्यत्र भांतिमदलंकारः ताभ्यां चोदात्तालंकारश्चा
 रुतां नीतद्वतितपोश्च तस्यां गीगीभावसंकरः एवं विधिपविद्धद्वय
 वेभवस्य हेतुमतो एते वितरणविलासस्य हेतोश्चाभेदकचतनं हत्वलं
 कारः सचरातो वितरणविलासस्यतिरतिशयोक्त्यर्थाभिव्यक्तिपर्यवसा

मात्रपरतया व्यञ्जकसाधारणान्तराणां मेकवाचकाणुप्रवेशसंक
 रणानां समप्राधान्यसंकरः न ह्येतेषां परस्परमन्यत्र बांगत्वमस्ति उदात्तादिमा
 त्रस्येव हेत्वलंकारादिवाचाकृतापादकत्वेनातिशयोक्ति संकरस्यागतपा
 नपेक्षणात् एवमन्यत्र श्लोके चतुर्णामपि संकराणां पञ्चाशोऽप्यसंकरः एवम
 त्पञ्चाशुदाहरणान्तराणां स्थानि श्रमं कुवतमानंदमकरोदप्यदीक्षितः निमो
 गाद्वैकपतेर्निहपाथिकुपानिधेः चंद्रालोको विजयते शारदागमसंभवः हृद्यः
 कुवतमानंदो मत्प्रसादादभूदयम् इति श्रीमद्वैतविद्याचार्य श्रीमच्छाज
 जलधिकोत्तुमश्रीरंगराजाध्वरींद्रवरदत्तनोरप्यदीक्षितस्य कृतिः कुवत
 मानंदः समाप्तः श्री ०

Handwritten text in Devanagari script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the center of the document.

